

Технический Райдер A`Studio 2011-2012

1. Общие положения

1. ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ – ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Все оборудование должно быть установлено, скомутировано и готово к работе за **1 (один) час** до начала саунд-чека. Все оборудование, в том числе и звукоусилительная система, **должно быть заземлено**. Световое и звуковое оборудование должно быть запитано **независимо друг от друга**.

2. Звукоусилительная система

Высококачественная 3-4 полосная (**Line Array**) звукоусилительная система с супер-низкими частотами (subbass), включая **in-fill** систему (внутреннее озвучивание партера): **V-DOSC, JBL Vertec, EAW, EV, MARTIN, NEXO**.

Звуковое давление в районе звукового пульта F.O.H. (Front Of House) должно быть не менее 118 дБ без искажений.

3. ПУЛЬТ F.O.H. (FRONT OF HOUSE)

1x 48/8/2 VCA полно-параметрический звуковой пульт, имеющий 13 AUX (кол-во aux нужных группе A`studio)

1x Двухканальный графический эквалайзер EQ Klark Teknik DN 360/3600

1x Плееры для CD, MD дисков

1x Микрофон обратной связи (talkback) с выключателем

4. РЭК С ЭФФЕКТАМИ НА ПУЛЬТЕ F.O.H.

1x TC 5000/3000;

1x Tap Delay TC 2290 или TC D TWO

1x LEXICON для барабанов

5. РЭК С ДИНАМИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКОЙ НА F.O.H.

4x каналов-гейтов для динамической обработки барабанов DS 201

4x канала компрессоров для динамической обработки инструментов

5x канала dbx 160 для вокальн.микр

6. ЗВУКОВЫЕ МОНИТОРЫ НА СЦЕНЕ, МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ БАРАБАНИЩИКА

9x Звуковых мониторов Vi-Amp: MARTIN LE-700, EAW SM-400;

1x звуковой монитор для барабанщика (drumfill) 1x18"+1x15"(или 2x12")+1x2"

2. Список каналов

N	INSTRUMENT	VCA GROUP	MIC/DI	INSERT
1	KICK	1vca	B 52/ Beta 91	GATE + COMP
2	SNARE TOP	1vca	SM 57	COMP
3	H-H	1vca	SM 81	
4	TOM 1	1vca	SM 98/ e 604	GATE
5	TOM 2	1vca	SM 98/ e 604	GATE
6	TOM 3	1vca	SM 98/ e 604	GATE
7	OH L	1vca	AT 4050	
8	OH R	1vca	AT 4050	
9	BASS GUIT LINE	2vca	DI	COMP
10	CONG-L	3vca	SM 56/57	
11	CONG-R	3vca	SM 56/57	
12	PERC OH L	3vca	AT 4050/AKG414	
13	PERC OH R	3vca	AT 4050/AKG414	
14	BACK VOC 1	7vca	SM 58 BETA	COMP
15	BACK VOC 2	7vca	SM 58 BETA	COMP
16	BACK VOC 3	7vca	SM 58 BETA	COMP
17	KEYBOARD-L NORD LEAD	5vca	DI	
18	KEYBOARD-R NORD LEAD	5vca	DI	
19	KEYBOARD-L yam /kurz	5vca	DI	
20	KEYBOARD-R yam /kurz	5vca	DI	
21	GUITAR EL.1 L	4vca	DI	
22	GUITAR EL.1 R	4vca	DI	
23	GUITAR EL.2		DI	
24	GUITAR ACOUSTIC-1		DI	COMP
25	<u>KETA-VOC (СВОЙ MIC)</u>		Radio syst. On stage	COMP
26	VOC SPARE		UHF SM 58 B	COMP
27	HD-1-L		DI	
28	HD-1-R		DI	
29	HD-2-		DI	
30	GUITAR ACOUSTIC-2		DI	
31	BACK VOC BORYA		SM 58 BETA	
32	VOC KOSINSKIY		UHF SM 58 B	
33	KEYBOARD-L (strings)	6vca	DI	
34	KEYBOARD-R (strings)	6vca	DI	
35	MD			
36	MD			
37	CD			
38	CD			
39				
St1	RETURN 5000 12 aux	8vca		
St2	RETURN DELAY 13 aux	8vca		
St3	RETURN LEX 11 aux			

Музыкальные инструменты

Если напряжение местной электросети отличается от 220 V, необходимо предоставить соответствующие трансформаторы и адаптеры

3.1 Клавиши:

1x синтезатор с полновзвешенной "тяжелой" клавиатурой -
(Yamaha Motiff 88 или Yamaha S 90 или Kurzweil 2500K)сустейн педаль
1x миди клавиатура типа Roland A33+сустейн педаль + 2 миди кабеля
3x одноярусных стойки
1x двухярусная стойка
2x стула регулируемых по высоте
3+3 x European electric plugs adapter (220 V x 16 A);

3.2 Гитары:

1x акустическая гитара типа Taylor Acoustic ,Ovation,(с пьезо датчиком)
2x гитарных комбика типа FENDER TWIN REVERB на стойке
3x European electric plugs adapter (220 V x 16 A);
1x гитарный комбик под акустическую гитару на стойке
4x European electric plugs adapter (220 V x 16 A);
5 x инструментальных кабеля
5x гитарных стоек

3.3 Бас-гитара:

1 компьютерный столик (высота: 1 - 1,3 м, ширина: 0,7 - 1 м/расположение около bass combo) кабель JACK – RCA 6 метров
Eden World Tour 800 усилитель («голова»)
Eden 410 XLT кабинет

или:

Ampeg SVT-5PRO или SVT-4PRO усилитель («голова»)
Ampeg SVT 410HLF или 410HE кабинет
5x European electric plugs adapter (220 V x 16 A);

3.4 Барабаны:

Yamaha Pearl Mapex	
21'	Kick
14'x 5'	Brass Snare
12'	Rack Tom1
14'	Rack Tom2
and 16'	Floor Toms
	5x Boom Stands
	1x Snare Stands
	HiHat Stand
	Tama 1 st Chair
	2x European electric plugs adapter (220 V x 16 A);

ковер под Drum set

3.5 Перкуссия:

2x 10" 11" конги на стойках!!! (LP)
1x Hi Hard Boom Stand
2x 14" 15" тимбалисы на стойке (LP)

3.6 Бэк вокал:

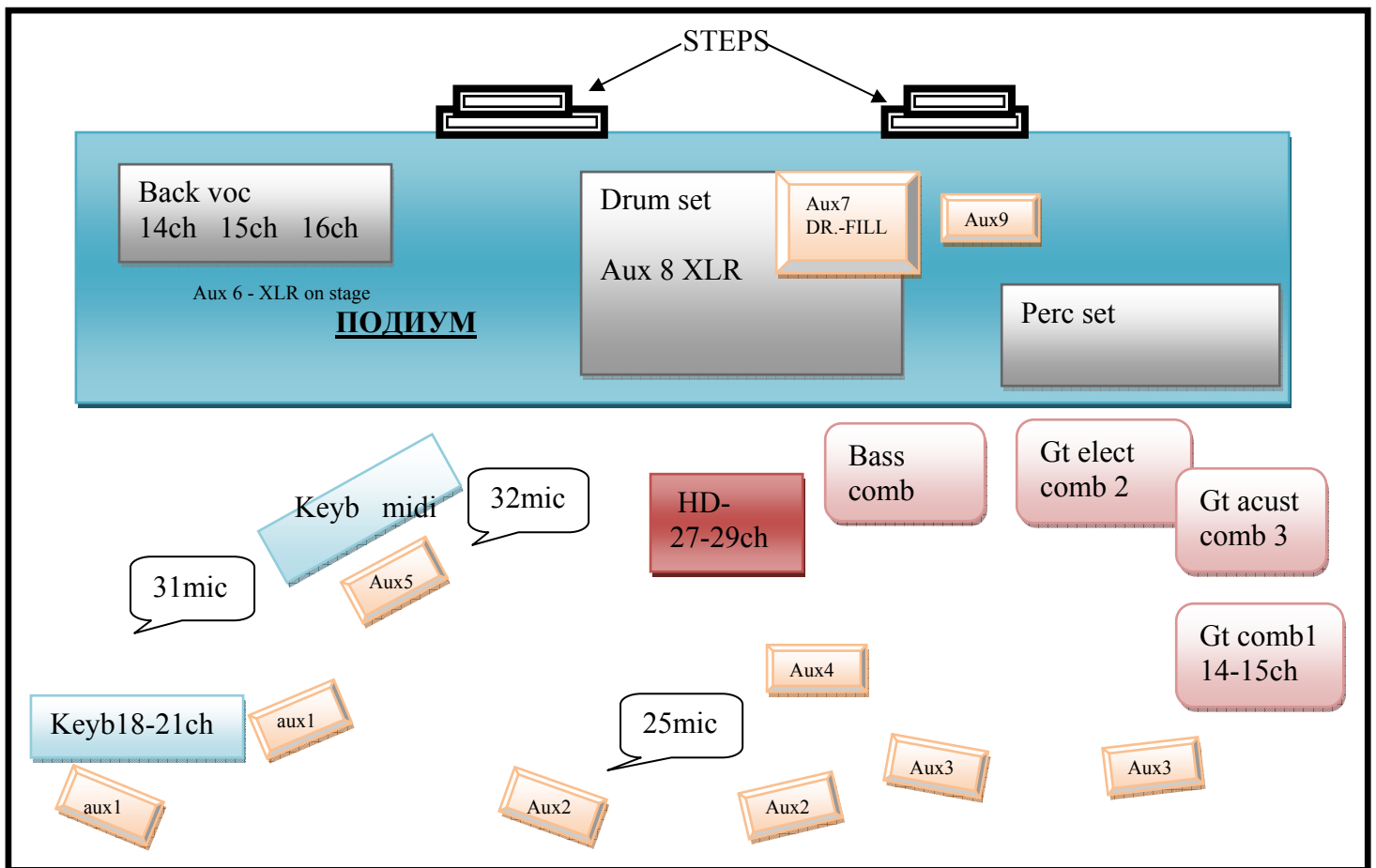
3x Напольных Пюпитра с освещением! 3x микрофон на стойках (журавль)
Aux 6 в XLR (канон) папа (свой мониторинг)
2x European electric plugs adapter (220 V x 16 A)

3.7 Вокал:

1x Напольный Пюпитр с освещением!
10AUX (F.O.H.) – персональный ушной мониторинг (монтируется на сцене XLR)

4. Stage plan

BACK



L

FRONT

R

Не выполнение условий технического райдера принимающей стороной ,
означает отмену выступления Группы А-Студио_

Для размещения бэк вокалистов, перкуссиониста и барабанщика, предусмотрен Подиум на всю ширину сцены (ступеньки сзади подиума - обязательны)
Формат подиума, его расположение обсуждаются со звукорежиссером группы.

Косенков Евгений зв.реж. +7 964 790 2487 zvukar@yandex.ru