

Технический Райдер A`Studio 2011-2012

1. Общие положения

1. ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ – ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Все оборудование должно быть установлено, скомутировано и готово к работе за **1 (один) час** до начала саунд-чека. Все оборудование, в том числе и звукоусилительная система, **должно быть заземлено**. Световое и звуковое оборудование должно быть запитано **независимо друг от друга**.

2. Звукоусилительная система

Высококачественная 3-4 полосная (**Line Array**) звукоусилительная система с супер-низкими частотами (subbass), включая **in-fill** систему (внутреннее озвучивание партера): **V-DOSC, JBL Vertec, EAW, EV, MARTIN, NEXO**.

Звуковое давление в районе звукового пульта F.O.H. (Front Of House) должно быть не менее 118 дБ без искажений.

3. ПУЛЬТ F.O.H. (FRONT OF HOUSE)

1x 48/8/2 VCA полно-параметрический звуковой пульт, имеющий 13 AUX (кол-во aux нужных группе A`studio)

1x Двухканальный графический эквалайзер EQ Klark Teknik DN 360/3600

1x Плееры для CD, MD дисков

1x Микрофон обратной связи (talkback) с выключателем

4. РЭК С ЭФФЕКТАМИ НА ПУЛЬТЕ F.O.H.

1x TC 5000/3000;

1x Tap Delay TC 2290 или TC D TWO

1x LEXICON для барабанов

5. РЭК С ДИНАМИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКОЙ НА F.O.H.

4x каналов-гейтов для динамической обработки барабанов DS 201

4x канала компрессоров для динамической обработки инструментов

5x канала dbx 160 для вокальн. микр

6. ЗВУКОВЫЕ МОНИТОРЫ НА СЦЕНЕ, МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ БАРАБАНИЩИКА

9x Звуковых мониторов Vi-Amp: MARTIN LE-700, EAW SM-400;

1x звуковой монитор для барабанщика (drumfill) 1x18"+1x15"(или 2x12")+1x2"

2. Список каналов

| N | INSTRUMENT | VCA GROUP | MIC/DI | INSERT |
|---------|--|-----------|---------------------|-------------|
| 1 | KICK 1 | 1vca | Beta 52 | GATE + COMP |
| 2 | KICK 2 | 1vca | Beta 91 | GATE + COMP |
| 3 | SNARE TOP | 1vca | SM 57 | COMP |
| 4 | SNARE Btm | 1vca | SM 57 | COMP |
| 5 | H-H | 1vca | SM 81 | |
| 6 | TOM 1 | 1vca | SM 98/ e 604 | GATE |
| 7 | TOM 2 | 1vca | SM 98/ e 604 | GATE |
| 8 | TOM 3 | 1vca | SM 98/ e 604 | GATE |
| 9 | OH L | 1vca | AT 4050 | |
| 10 | OH R | 1vca | AT 4050 | |
| 11 | BASS GUIT LINE | 2vca | DI | COMP |
| 12 | KEYBOARD-L NORD LEAD | 3vca | DI | |
| 13 | KEYBOARD-R NORD LEAD | 3vca | DI | |
| 14 | KEYBOARD-L yam /kurz | 3vca | DI | |
| 15 | KEYBOARD-R yam /kurz | 3vca | DI | |
| 17 | GUITAR EL.1 L | 4vca | DI | |
| 18 | GUITAR EL.1 R | 4vca | DI | |
| 19 | GUITAR EL.2 | | DI | |
| 20 | GUITAR ACOUSTIC-1 | | DI | COMP |
| 21 | <u>KETA-MAIN VOC (СВОЙ MIC)</u> | | Radio syst.On stage | COMP |
| 22 | VOC SPARE | | UHF SM 58 B | COMP |
| 23 | HD-1-L | | DI | |
| 24 | HD-1-R | | DI | |
| 25 | HD-2- | | DI | |
| 26 | GUITAR ACOUSTIC-2 | | DI | |
| 27 | BACK VOC Baigali | | SM 58 BETA | |
| 28 | VOC Kosinski | | UHF SM 58 B | |
| 29 | KEYBOARD-L (strings) | 5vca | DI | |
| 30 | KEYBOARD-R (strings) | 5vca | DI | |
| 31 | MD | | | |
| 32 | MD | | | |
| 33 | CD | | | |
| 34 | CD | | | |
| 35 | | | | |
| St 1 | RETURN 5000 12 aux | | | |
| St 2 | RETURN DELAY 13 aux | | | |
| St 3 | RETURN LEX 11 aux | | | |

Музыкальные инструменты

Если напряжение местной электросети отличается от 220 V, необходимо предоставить соответствующие трансформаторы и адаптеры

3.1 Клавиши:

1x синтезатор с полновзвешенной "тяжелой" клавиатурой -
(Yamaha Motiff 88 или Yamaha S 90 или Kurzweil 2500K)сустейн педаль
1x миди клавиатура типа Roland A33+сустейн педаль + 2 миди кабеля
3x одноярусных стойки
1x двухярусная стойка
2x стула регулируемых по высоте
3+3 x European electric plugs adapter (220 V x 16 A);

3.2 Гитары:

1x акустическая гитара типа Taylor Acoustic ,Ovation,(с пьезо датчиком)
2x гитарных комбика типа FENDER TWIN REVERB на стойке
3x European electric plugs adapter (220 V x 16 A);
1x гитарный комбик под акустическую гитару на стойке
4x European electric plugs adapter (220 V x 16 A);
5 x инструментальных кабеля
5x гитарных стоек

3.3 Бас-гитара:

1 компьютерный столик (высота: 1 - 1,3 м, ширина: 0,7 - 1 м/расположение около bass combo) кабель JACK – RCA 6 метров
Eden World Tour 800 усилитель («голова»)
Eden 410 XLT кабинет

или:

Ampeg SVT-5PRO или SVT-4PRO усилитель («голова»)
Ampeg SVT 410HLF или 410HE кабинет
5x European electric plugs adapter (220 V x 16 A);

3.4 Барабаны:

Yamaha , Pearl , Mapex _
21' Kick
14'x 5' Brass Snare
12' Rack Tom1
14' Rack Tom2
and 16' Floor Toms
5x Boom Stands
1x Snare Stands
HiHat Stand
Tama 1st Chair

ковер под Drum set

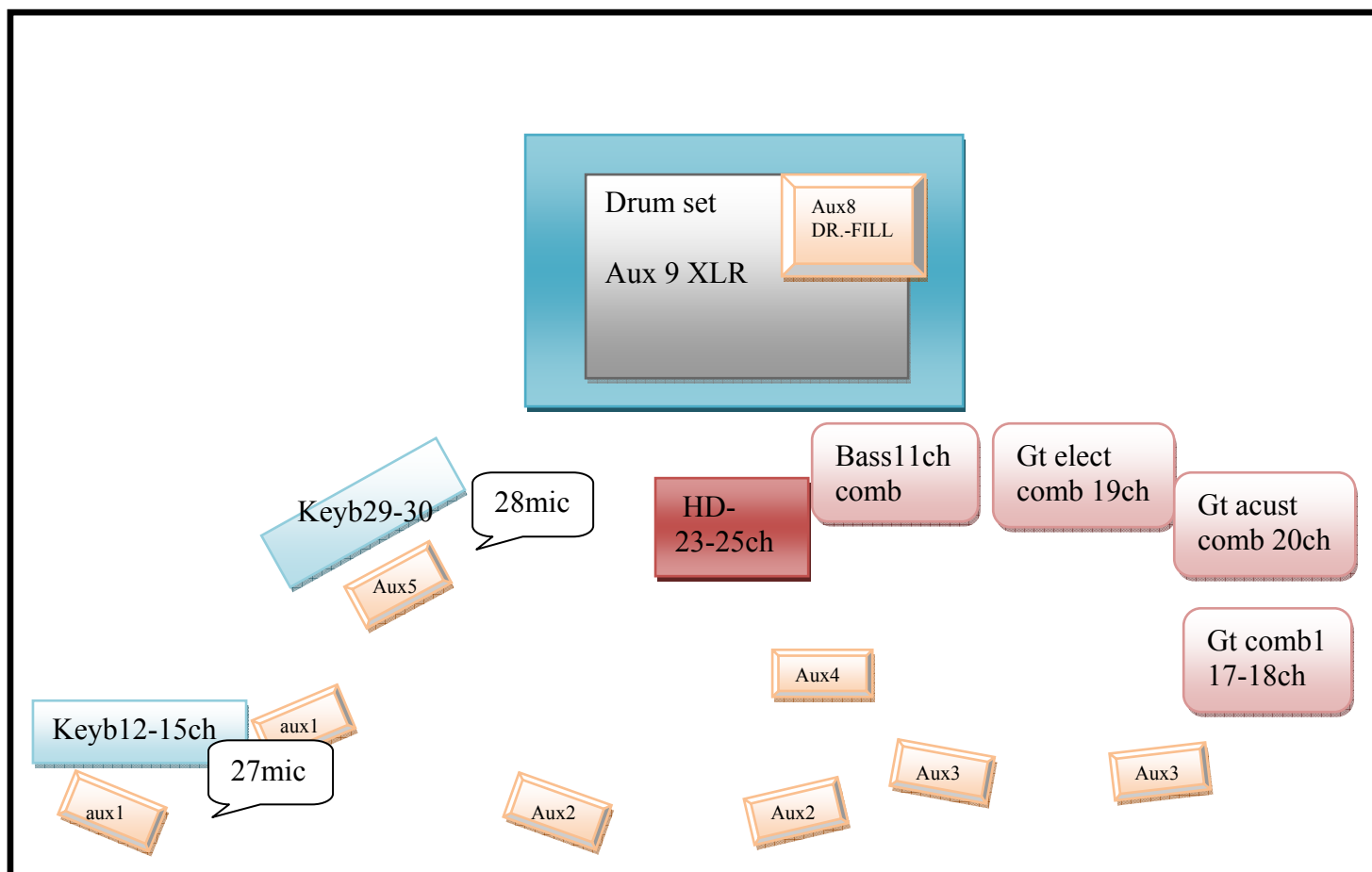
2x European electric plugs adapter (220 V x 16 A);

3.5 Вокал:

3x Напольный Пюпитр с освещением!
10AUX (F.O.H.) – персональный ушной мониторинг (монтируется на сцене XLR)

4. Stage plan

BACK



L

FRONT

R

Не выполнение условий технического райдера принимающей стороной ,
означает отмену выступления Группы А-Студио_

Для размещения барабанщика, предусмотрен Подиум по середине сцены – в глубину не более 5 метра
.Формат подиума, его расположение обсуждаются со звукорежиссером группы.

Косенков Евгений зв.реж. +7 964 790 2487 zvukar@yandex.ru